

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 4ΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΑΙΓΙΟΥ
«ΘΟΔΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»**

Τα Q&A των δημιουργών πραγματοποιούνται καθημερινά από την Τρίτη 16 Ιουνίου 2025 έως και την Κυριακή 22 Ιουνίου 2025 στις 10:00 το πρωί στα Παλαιά Σφαγεία Αιγίου (Ζωοδόχου Πηγής 57, Αίγιο).

Οι βραδινές προβολές του διαγωνιστικού προγράμματος πραγματοποιούνται στον κήπο του Πολύκεντρου Συνεδριακού Κέντρου από τη Δευτέρα 26 Ιουνίου 2025 έως και το Σάββατο 21 Ιουνίου 2025 στις 21:00, με εξαίρεση την Πέμπτη 19 Ιουνίου 2025, βραδιά κατά την οποία θα προβληθεί η ταινία «Inside» (2023) του Βασίλη Κατσούπη, παρουσία του σκηνοθέτη.

Αναλυτικά το πρόγραμμα του 4^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αιγίου «Θόδωρος Αγγελόπουλος»:

Κυριακή 15 Ιουνίου 2025

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ - Κήπος Πολύκεντρου Συνεδριακού Κέντρου Αιγίου

21:00 Παρουσίαση Κριτικών Επιτροπών

22:00 Συναυλία με τη Ρένα Μόρφη

Η Ρένα Μόρφη, με τη βελούδινη φωνή και τη μοναδική σκηνική της παρουσία, έχει ξεχωρίσει με τις πρωτότυπες διασκευές παλιών λαϊκών τραγουδιών και τις πολλές ραδιοφωνικές επιτυχίες της.

Με μια φωνή γεμάτη πάθος και συναίσθημα, η Ρένα Μόρφη συνοδεύεται από μια μπάντα – παρέα εξαιρετικών μουσικών, δημιουργώντας ένα πρόγραμμα που συνδυάζει το προσωπικό της ρεπερτόριο, διασκευές εμβληματικών λαϊκών τραγουδιών όπως τις πρώτο ακούσαμε στους *imam baidi* καθώς και αναπάντεχες διασκευές από το "Μουσικό Κουτί" προσφέροντας μια αξέχαστη μουσική εμπειρία.

Ως μια ολοκληρωμένη ερμηνεύτρια της νεότερης γενιάς, με δυναμισμό, μπρίο, πάθος, ανεξάντλητο κέφι, ευαισθησία και μια καθηλωτική σκηνική παρουσία, η Ρένα υπόσχεται να μαγέψει το κοινό και να χαρίσει μοναδικές στιγμές αληθινής ψυχαγωγίας.

Δευτέρα 16 Ιουνίου 2025

12:00 – 14:00 Στρογγυλό τραπέζι από το «Ερευνητικό Δίκτυο για το έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου» – Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Θέμα: Μεθοριακές ζώνες: πραγματικά και φαντασιακά όρια I

18:00 Επιστημονική ημερίδα σε συνεργασία με το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες και τον κινηματογράφο (ιστορία, θεωρία, πολιτικές της ταυτότητας)» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών τού Πανεπιστημίου Πατρών – Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Θέμα: *Οι άλλες τέχνες στο έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου*

21:00

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
NATIONAL STUDENT COMPETITION PROGRAM**

Earthbound, Vangelis Dikopoulos – 20’

Assist, Maria Tsioli – 9’

The Temptation of an Ordinary Thought, Thomas Pappas – 6’

Stelianna, Yannis Bletas – 14’

Dead Zone, Ioannis Panayi – 17’

Acheron, Konstantina Papadopoulou – 18’

I Hate Cinema, Phil Pantos – 20’

**ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
INTERMISSION**

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
NATIONAL STUDENT COMPETITION PROGRAM**

A Winter's Return, Stratis Alvanos – 12’

Clementine, George Stagakis – 13’

The Future of Clay, Konstantinos Potamianos – 10’

Actually, me, Andreas Papadopoulos – 12’

Red Heart, Team work Koinoniko EKAV – 5’

Thanasis, Lydia Kolivinou – 20’

Make Love, Not Porn, Peter Looles – 7’

Kappa, Damianos Chrysochoidis – 15’

Τρίτη 17 Ιουνίου 2025

12:00 – 14:00 Στρογγυλό τραπέζι από το «Ερευνητικό Δίκτυο για το έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου» – Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Θέμα: *Μεθοριακές ζώνες: πραγματικά και φαντασιακά όρια II*

19:00 «Thieves' Highway» (Jules Dassin, 1949 - 94’) – Προλογίζει ο σκηνοθέτης Αλεξάντερ Πέιν – Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Ένας βετεράνος πολέμου που έγινε οδηγός φορτηγού προσπαθεί να εκδικηθεί έναν ανήθικο έμπορο αγροτικών προϊόντων για τον ακρωτηριασμό και τη ληστεία του πατέρα του.

21:00

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ANIMATION
INTERNATIONAL ANIMATION COMPETITION PROGRAM**

Jus d'orange, Alexandre Athané – 14' (France, Poland)
Prikosymphono, Dolan Bailey, Leonardo Dal Fabro, Alejandra Diaz, Elena Gazi – 5' (Greece)
Swifts, Ada Napiorkowski – 5' (Estonia)
The Last Visit, Keawalee Warutkomain – 15' (Estonia)
Almost Forgotten, Dimitri Mihajlovic, Miguel Lima – 9' (Portugal)
Cold Soup, Marta Monteiro – 10' (Portugal)

**ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
INTERMISSION**

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
INTERNATIONAL DOCUMENTARY COMPETITION PROGRAM**

Coming Soon., Liza Themeli – 16' (Greece)
We Will Grow, Areti Pagoulatou – 25' (United Kingdom)
Trash Walk, Evripidis Karydis – 19' (United Kingdom)
Farewell: And suddenly memory began to remember, Ada Pitsou – 40' (Greece)

Τετάρτη 18 Ιουνίου 2025

19:00 Συζήτηση σε συνεργασία με το WIFT GR – Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Θέμα: Η έμφυλη βία στην κινηματογραφική γλώσσα

Ομιλήτριες

Δρ. Τζένη Αρσένη, Σκηνοθέτρια/Θεατρολόγος

Νιόβη Αναζίκου, Ντοκιμαντερίστρια/Δημοσιογράφος

Γιούλα Μπούνταλη, Ηθοποιός/ Σκηνοθέτρια

Αλεξάνδρα Μάκου, μητέρα της δολοφονημένης Γαρυφαλλιάς Ψαρράκου και πρωταγωνίστρια της ταινίας των Γιούλας Μπούνταλη και Elke Lehrenkrauss "Mothers of Daughters", που θα προβληθεί κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης. Συντονίστρια θα είναι η **Μιρέλλα Λεγάκη**, Οικονομολόγος, Μέλος ΔΣ ΟΚΛΕ και ΔΣ WIFT GR, μέλος GSC

21:00

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ANIMATION INTERNATIONAL ANIMATION COMPETITION PROGRAM

Open Wings, Taxiarchis Deligiannis, Vasilis Tsiouvaras – 8' (Greece)
Poppy Flowers, Evridiki Papaiakevou – 4' (Estonia)
The Eastern Rain, Milly Yencken – 9' (Estonia)
Percebes, Alexandra Ramires, Laura Gonçalves – 12' (Portugal)
Zarko, You Will Spoil the Child!, Veljko Popovic, Milivoj Popovic – 14' (Croatia, France)
It shouldn't rain tomorrow, Maria Trigo Teixeira – 12' (Portugal)
Voiceless, Samuel Patthey – 15' (Switzerland)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ INTERMISSION

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ INTERNATIONAL DOCUMENTARY COMPETITION PROGRAM

Conventions of Contracts, Stefanos Mondelos – 26' (Greece)
The Moon Will Contain Us, Kim Torres – 18' (Costa Rica)
IDE8L, Aristarchos Papadaniel, Giannis Chlempakos – 8' (Greece)
The life and work of Yanoulis Halepas, Zina Papadopoulou – 7' (Greece)
New Star, an odyssey in the Art Film Cinemas., Thanassis Papathanassiou – 25' (Greece)
Make Love, Not Porn, Peter Looles – 7' (Greece)
A Move, Elahe Esmaili – 27' (Iran)

Πέμπτη 19 Ιουνίου 2025

19:00 Αφιέρωμα στην Εύα Στεφανή
Προβολή των ντοκιμαντέρ «Αθήναι» (1995, 36') και «Λουόμενοι» (2008, 46')
Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Δύο σταθμοί στο έργο της σπουδαίας δημιουργού:

Αθήναι: Η ζωή στον Σταθμό Λαρίσης, μια ανοιξιιάτικη βραδιά του 1995. Γυρισμένο κατά τη διάρκεια τεσσάρων εβδομάδων, αλλά υιοθετώντας τη χρονολογική δομή μίας και μόνο βραδιάς, το φιλμ αποτελεί μια πινακοθήκη προσώπων που συχνάζουν στον σταθμό: άστεγοι, φαντάροι, μετανάστες ορίζουν έναν χώρο συνάντησης και συνύπαρξης διαφορετικών κόσμων.

Λουόμενοι: Το ντοκιμαντέρ αφηγείται τη συγκινητική ιστορία ανδρών και γυναικών που επιστρέφουν κάθε χρόνο στα ιαματικά λουτρά της Ελλάδας. Γυρίστηκε το 2008 και καταγράφει μια συγκεκριμένη ιστορική στιγμή, αλλά επίσης παραπέμπει στις δεκαετίες κατά τις οποίες οι ήρωες επαναλαμβάνουν το ετήσιο προσκύνημα. Η αίσθηση της ελευθερίας και χαράς που νιώθουν έχει ως αντίβαρο την επίγνωση του χρόνου που περνά.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.

21:00 Inside: The Making Of – Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου
Masterclass από τον σκηνοθέτη **Βασίλη Κατσούπη** και τον μοντέρ **Λάμπη Χαραλαμπίδη**, δημιουργούς της διεθνώς αναγνωρισμένης ταινίας **Inside (2023)** με πρωταγωνιστή τον **Willem Dafoe**.

22:00 Προβολή της ταινίας Inside (Βασίλης Κατσούπης, 2023 – 105') και **Q&A παρουσία του σκηνοθέτη**

Ένας διαρρήκτης έργων τέχνης παγιδεύεται σε ένα πολυτελές, υψηλής τεχνολογίας ρετιρέ στην Times Square της Νέας Υόρκης, όταν η ληστεία του δεν πηγαίνει όπως είχε σχεδιάσει. Κλειδωμένος μέσα με τίποτα άλλο πέρα από ανεκτίμητα έργα τέχνης, πρέπει να επιστρατεύσει όλη του την ευφυΐα και εφευρετικότητα για να επιβιώσει.

Παρασκευή 20 Ιουνίου 2025

18:00 Διάλεξη με θέμα: 3 Γυναίκες: Χώρος και Ενδυμασία: Kim Novak στο Vertigo, Eva Marie Saint στο North by Northwest & Janet Leigh στο Psycho – Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Ομιλήτρια: Μαρία Ανδρονίκου - Ιστορικός Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Κινηματογράφου.

Τέλη δεκαετίας 1950 - αρχές 1960, εποχή ευημερίας και κατανάλωσης στην Αμερική: Τρεις διαδοχικές ταινίες του Alfred Hitchcock: Δεσμώτης του Ιλίγγου, Στην Σκιά των Τεσσάρων Γιγάντων και Ψυχώ. Τρεις Χιτσκοκικές ηρωίδες, πολύ διαφορετικές μεταξύ τους: Kim Novak στο Βικτωριανό San Francisco, Eva Marie Saint στην μοντέρνα Νέα Υόρκη και Janet Leigh καθ' οδόν από το Phoenix της Arizona στην California. Μια απόπειρα συσχέτισης αστικού χώρου, αρχιτεκτονικών στοιχείων και ενδυμασίας.

19:00 Πάνελ Συζήτησης σε συνεργασία με την Ομοσπονδία Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας (ΟΚΛΕ) – Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Θέμα: Η Γυναικεία Παρουσία στον Σύγχρονο Ελληνικό Κινηματογράφο

Εισηγήτριες

Δρ.Ρέα Βαλντέν, κινηματογραφίστρια, Επικ.Καθηγήτρια ΕΚΠΑ

Κάτια Γκουλιώνη, Ηθοποιός, Σκηνοθέτρια και Ενδυματολόγος

Δρ. Ελίζα Άννα Δελβερούδη, Ιστορικός Θεάτρου και Κινημ/φου, π.Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης

Δρ. Ζέφη Δημαδάμα, Λέκτορας Παντείου Πανεπιστημίου, π.Γεν.Γραμματέας Ισότητας & Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων.

Ολυμπία Μυτιληναίου GSC, Διευθύντρια Φωτογραφίας, Μέλος Ελληνικής και Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου, μέλος IMAGO.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό , ενώ παρέμβαση θα κάνει η Πρόεδρος της ΕΓΕ **Ντένα Λογιάδου**.

Συντονίστρια θα είναι η **Μιρέλλα Λεγάκη**, Οικονομολόγος, Μέλος ΔΣ ΟΚΛΕ και ΔΣ WIFT GR, μέλος GSC

Χαιρετισμό θα απευθύνει ο **Δημήτρης Καλαντίδης**, Ιστορικός και Κριτικός Κινηματογράφου, Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Κινημ/φικών Λεσχών Ελλάδας-ΟΚΛΕ

21:00

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ INTERNATIONAL NARRATIVE COMPETITION PROGRAM

On the way, Samir Karahoda – 15' (Kosovo)
Abraham, Elnaz Ghaderpour, Reza Gamini– 14' (Iran)
Abel, Konstantinos Karamaghiolis – 16' (Greece)
The Third Dimension of Impact, Valentin Devriès– 13' (France)
Boris & I, Haris Raftogiannis – 16' (Greece)
Mira, Orfeas Peretzis – 14' (Greece)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ INTERMISSION

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ INTERNATIONAL NARRATIVE COMPETITION PROGRAM

Shirin's Bitter Tears, Amin Fallah – 7' (Iran)
The Surrogate Girl, Onur Güler – 17' (Turkey)
Jungle Law, Madli Lääne – 18' (Estonia)
Luca, out of sync, Alessandro Marinaro – 18' (Italy)
Across the River, Shengjie He – 14' (China)
Sonido: Ivans & Tobis, Diogo Baldaia – 20' (Portugal)

00:30 ΜΕΤΑΜΕΣΟΝΥΚΤΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ

Lost Highway, του David Lynch (1997, 134')

Πρωταγωνιστούν: Μπιλ Πούλμαν, Πατρίσια Αρκέτ, Μπαλτάζαρ Γκέτι, Ρόμπερτ Λότζια
Ένας σαξοφωνίστας που πιστεύει ότι η γυναίκα του τον απατά οδηγείται στο έγκλημα. Καταδικάζεται σε θάνατο, όμως εντελώς μυστηριωδώς στη θέση του στο κελί εμφανίζεται ένας νεαρός.

Σάββατο 21 Ιουνίου 2025

Πρωινές δράσεις σε συνεργασία με την ASIFA – Ελληνική Ένωση Κινουμένων Σχεδίων – Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

09:00 Εργαστήρι Animation για Παιδιά με τον Βαγγέλη Ηλιόπουλο, τον Κώστα Κακαρούντα και την Άννα Οικονόμου

Σε αυτό το διαδραστικό εργαστήριο, τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν πώς μια ιδέα μετατρέπεται σε σενάριο και, στη συνέχεια, πώς το σενάριο παίρνει ζωή μέσα από την τέχνη της εμψύχωσης (animation).

11:00 2D Animation Masterclass με την Άννα Οικονόμου

Η Άννα Οικονόμου, animator και εικονογράφος, θα ξεναγήσει το κοινό στον κόσμο του δισδιάστατου animation. Μέσα από προσωπικά της έργα, θα παρουσιάσει τη διαδικασία δημιουργίας, από το storyboard και το character design μέχρι την τελική ψηφιακή εμψύχωση.

Η παρουσίαση απευθύνεται σε φοιτητές, επαγγελματίες του οπτικοακουστικού χώρου, αλλά και σε κάθε έναν που επιθυμεί να γνωρίσει τις αφανείς αλλά όμορφες διεργασίες πίσω από την κίνηση των χαρακτήρων στην οθόνη.

12:00 «3D Ζώα & VFX: Τα οπτικά εφέ πίσω από τη Σειρά «Ο Άγιος Παΐσιος - Β Κύκλος» με τον Κώστα Κακαρούντα και τη Μαρία Μαυροειδή

Ένα behind-the-scenes masterclass. Μια ματιά στον ρόλο των οπτικών εφέ στη δημιουργία των ψηφιακών ζώων που πλαisiώσαν την επιτυχημένη σειρά

17:30: Masterclass από τον παραγωγό και στενό συνεργάτη του Θόδωρου Αγγελόπουλου, Κώστα Λαμπρόπουλο – Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Θέμα: *Η ζωή μου με τον Αγγελόπουλο, χωρίς πρόγραμμα
Από το Τοπίο στην Ομίχλη μέχρι την Άλλη Θάλασσα*

19:00: Masterclass από την Ένωση Ελλήνων Κινηματογραφιστών (GSC) – Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Θέμα: *Τα μονοπλάνα στις ταινίες του Θόδωρου Αγγελόπουλου*

Ο κινηματογραφιστής **Αντρέας Σινάνος AFC, GSC**, στενός συνεργάτης του **Θόδωρου Αγγελόπουλου**, συζητά με τον **Γιώργο Φρέντζο GSC**, για το στήσιμο, τον φωτισμό, την κίνηση της κάμερας και όχι μόνο, σε δύο μονοπλάνα από την ταινία «Μια αιωνιότητα και μια μέρα».

21:00

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ INTERNATIONAL NARRATIVE COMPETITION PROGRAM

Three, Amie Song – 15' (USA)

The Tooth And The Rock, Kostis Alevizos – 19' (Greece)

Skeleton Tree, Haris Zalavras – 17' (Greece)

MJ, Yiorgos Fourtounis – 28' (Greece)

Notes from a Sea Voyage, Argyris Germanidis – 11' (Greece)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ INTERMISSION

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ
INTERNATIONAL NARRATIVE COMPETITION PROGRAM

Scorched Earth, Markela Kontaratou – 16' (Greece)

Roger, Thanos Mitsios – 19' (Greece)

Vox Humana, Don Josephus Raphael Eblahan – 22' (Philippines, Singapore, United States)

Reminiscence, Kristijonas Dirsė – 12' (Lithuania)

That's How I Love You, Mário Macedo – 18' (Croatia, Portugal)

New, Zhenia Kazankina – 20' (Russian Federation)

Κυριακή 22 Ιουνίου 2025

18:00 Αφιέρωμα στα 50 χρόνια από τον θάνατο του Πιερ Πάολο Παζολίνι
και Παρουσίαση του νέου βιβλίου του Γιάννη Η. Παππά με τίτλο «Πιέρ Πάολο Παζολίνι ΡΕΚΒΙΕΜ 1975-2025 50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ»– Πολύκεντρο
Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Ο δημοσιογράφος στην εφημερίδα Τα Νέα και συγγραφέας, **Δημήτρης Μανιάτης** συζητά με τον φιλόλογο-ποιητή, μεταφραστή και μελετητή του Παζολίνι, **Γιάννη Η. Παππά** για τον άνθρωπο, ποιητή, πεζογράφο, σκηνοθέτη και διανοούμενο **Πιέρ Πάολο Παζολίνι**.

20:00 ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ - Κήπος Πολύκεντρου Συνεδριακού Κέντρου Αιγίου
ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Τιμώμενα πρόσωπα: Εύα Στεφανή, Άρης Σερβετάλης

Ταινία Λήξης: Arcadia του Γιώργου Ζώη (2024, 99')

Πρωταγωνιστούν: Αγγελική Παπούλια, Βαγγέλης Μουρίκης, Ελενα Τοπαλίδου

Ένα θανατηφόρο τροχαίο αναστατώνει τη χειμωνιάτικη ραστώνη ενός τουριστικού θερέτρου. Ο Γιάννης και η Κατερίνα καταφθάνουν σοκαρισμένοι για να αναγνωρίσουν το θύμα στο τοπικό νοσοκομείο. Μαζί αλλά και χωριστά θα προσπαθήσουν να συνδέσουν κομμάτια του παζλ της ζωής που χάθηκε.