

ΚΥΡΙΑΚΗ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ • Κήπος Πολύκεντρου Συνεδριακού Κέντρου Αιγίου

21:00 Παρουσίαση Κριτικών Επιτροπών

22:00 Συναιλία με τον Κωστή Μαραβέγια

Με τη χαρακτηριστική του ενέργεια, το ιδιαίτερο μουσικό του ύφος και την αμεσότητα που τον διακρίνει επί σκηνής, ο Κωστής Μαραβέγια επιστρέφει με ένα live γεμάτο ρυθμό, συναίσθημα και αγαπημένα τραγούδια. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τραγούδια από τη διαδρομή του και νεότερες μουσικές στιγμές.

ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

18:00 Επιστημονική ημερίδα σε συνεργασία με το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες και τον κινηματογράφο (ιστορία, θεωρία, πολιτικές της ταυτότητας)» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών • Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Θέμα: Γεινιάσεις και αποκλίσεις: το έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου σε συνομιλία με τον ευρωπαϊκό και ελληνικό κινηματογράφο

21:00 ΕΘΝΙΚΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ/ NATIONAL STUDENT COMPETITION PROGRAM

New Mexico, Antonis Goumas – 19'

LEURESTHES, Ioanna Roumelioti – 25'

Wild Cherry, Panos Ziogas – 18'

Fragments of Life from the Place I Call Home, Andreas Lazidis – 18'

Portrait of a violinist, Yeoryia Edirneli – 8'

At the Market, Kostas Fountas Aloupogiannis – 12'

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ / INTERMISSION

ΕΘΝΙΚΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ/ NATIONAL STUDENT COMPETITION PROGRAM

Cut the Tie, Anna Oikonomou – 4'

Our University Presents, Giorgos Zalogiannis – 19'

The Last Nomad, Filippos Ferentinos – 20'

Behind the Shadows, Konstantinos Potamianos – 13'

Mythology: Beautiful Violence, Vasileios Chastas – 10'

Astral Bangs, Persefoni Fragkoulaki – 12'

twenty-seven hours, Dianna Vasileiou – 20'

ΤΡΙΤΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

10:00 Ανοιχτή Q&A συνάντηση των δημιουργών του Εθνικού Σπουδαστικού Διαγωνιστικού Προγράμματος • Παλαιά Σφαγεία Αιγίου (Ζωοδόχου Πηγής 57, Αίγιο)

19:00 Παρουσίαση Βιβλίου

Ήχνη αιωνιότητας: Θόδωρος Αγγελόπουλος (1935–2012)

• Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Ο τόμος, αποτέλεσμα της δραστηριότητας του Ερευνητικού Δικτύου για το έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου, συγκεντρώνει μελέτες, προσωπικές μαρτυρίες και συζητήσεις γύρω από τη μνήμη, την ιστορία, την πολιτική, τον κινηματογράφο και τη σύγχρονη πολιτισμική εμπειρία.

Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι: **Κωνσταντίνος Κυριάκος, Ανδρονίκη Π. Χρυσάφη, Έλλη Λεμονίδου, Χρήστος Χρυσανθόπουλος**

21:00 ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ANIMATION/ INTERNATIONAL ANIMATION COMPETITION PROGRAM

No Room, Jelena Oroz – 6' (Croatia)

The Synthetic Age, Dimitris Armenakis – 8' (Greece)

The Pool or Death of a Goldfish, Daria Kopiec – 14' (Poland)

A Princess' Guide to Fairytale Love, Violette Avouac, Ramya Hegde, Tshего-fatso Tracy Pitseng, Kelvin Shani, Polina Saratova, Ashil Shaji – 6' (France)

Fačuk, Maida Srabovic – 13' (Croatia, Slovenia)

Sulaïmani, Vinnie Ann Bose – 20' (France)

Ziki, Roberta Palmieri – 13' (Italy)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ / INTERMISSION

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ INTERNATIONAL DOCUMENTARY COMPETITION PROGRAM

Land of Salvation, Ifigenia Dimitriou – 18' (Greece)

The unknown painting, Niklas Poweleit – 11' (Germany)

emery, marble and vine, Orestis Rouskas – 21' (Greece)

I died in Irpin, Anastasiia Falileieva – 11' (Ukraine)

ASPIs, Antonio Romagnoli – 15' (Italy)

Dead Tongue, José Jiménez – 25' (Chile)

Felicidad, Francesco Mastroleo – 19' (Australia, Italy, Spain)

ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

18:00 Διάλεξη με θέμα: Ο κινηματογράφος συνομιλεί με την ζωγραφική: Mr. Turner του Mike Leigh • Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Ομιλήτρια: **Dr. Μαρία Ανδρονίκου** - Ιστορικός Τέχνης, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ

19:00 Προβολή Ταινιών από Φοιτητές του Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου

21:00 ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ANIMATION/ INTERNATIONAL ANIMATION COMPETITION PROGRAM

Caries, Aline Höchli – 10' (Switzerland)

The Horizon from the Tip of the Nose, Étienne Bonnet – 8' (France)

Flow of Being, Helen Unt – 11' (Bulgaria, Estonia)

Humanity, Tereza Kovandová – 8' (Czech Republic)

On Weary Wings Go By, Anu-Laura Tuttelberg – 10' (Estonia, Lithuania)

17 O'Clock, Flaka Kokolli – 10' (North Macedonia)

How, Marko Mestrovic – 9' (Croatia)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ / INTERMISSION

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ INTERNATIONAL DOCUMENTARY COMPETITION PROGRAM

Elysian Fields, Anna-Maria Dutoit – 28' (Germany, Greece)

The Game of Solidarity, AEK-Partizan 1999, Ismini Sakellaropoulou – 15' (Greece)

Aside, Maria Pilati – 29' (Greece)

God-And-A-Half, Margarida Assis – 25' (Portugal)

Five Seasons of my Childhood, Besim Uzgmajli – 14' (Spain)

The Girl Looking for the Cabin, Phane Montet – 30' (France)

ΠΕΜΠΤΗ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

19:00 Masterclass με τον Γιάννη Οικονομίδη

Ο Γιάννης Οικονομίδης παραδίδει ένα ανοιχτό masterclass γύρω από τη σκηνοθεσία, τη δημιουργία κινηματογραφικών διαλόγων, τη δουλειά με τους ηθοποιούς – στοιχεία που αποτελούν τον πυρήνα της κινηματογραφικής του ταυτότητας.

Ένα masterclass που επιχειρεί να φωτίσει τον τρόπο με τον οποίο γράφεται και κινηματογραφείται ένας διάλογος, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο ο κινηματογράφος μπορεί να μετατρέψει την καθημερινή γλώσσα σε δραματουργία υψηλής έντασης.

21:30 Προβολή της ταινίας «Σπιρτόκουτο»

(Γιάννης Οικονομίδης, 2002 – 80') και Q&A παρουσία του σκηνοθέτη

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

19:00 Πάνελ Συζήτησης σε συνεργασία με την Ομοσπονδία Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας (ΟΚΛΕ)

• Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Θέμα: Ο διάλογος ως βασικό στοιχείο συνύπαρξης και καλλιτεχνικής δημιουργίας

Ομιλητές/ομιλήτριες: Φένια Αποστόλου, Βασίλης Κατσούπης, Κωνσταντίνος Κουτσονάσιου, Δημήτρης Μανιάτης

Συντονίστρια: Μιρέλλα Λεγάκη

Ο Πρόεδρος της Ο.Κ.Λ.Ε. Δημήτρης Καλαντίδης θα απευθύνει χαιρετισμό.

Παρουσίαση: Ρούλα Τζωρτζιώτη-Αλατζάκη

21:00 ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ/ INTERNATIONAL NARRATIVE COMPETITION PROGRAM

Strangers Like Us, Pipi Frostl και Felix Krisai – 22' (Austria)

My name is Semeli, Aris Georgiou – 14' (Greece)

ICARUS, Christos Kardana – 20' (Belgium, France, Greece, United Kingdom)

The Massagist, Iasonas Sigma – 20' (Greece)

Château La Belle, Gianmarco Serra, Simona Nobile – 15' (Italy, Spain)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ / INTERMISSION

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ/ INTERNATIONAL NARRATIVE COMPETITION PROGRAM

Gekas, Dimitris Moutsiakas – 26' (Greece)

The Wolves Return, Stelios Moraitidis – 20' (Greece)

Genesis, Gabriel González Acosta – 20' (Mexico)

Majonezë, Giulia Grandinetti – 22' (Italy)

00:30 ΜΕΤΑΜΕΣΟΝΥΚΤΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ - Η μπαλάντα της τρύπιας καρδιάς, του Γιάννη Οικονομίδη (2020, 137')

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

10:00 - 12:00: «Ο Theo στη θάλασσα του Αιγίου» - Εργαστήρι Animation για Παιδιά με τον Βαγγέλη Ηλιόπουλο και τον Thomas Künstler (ASIFA HELLAS) • Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

19:00: Masterclass από την Ένωση Ελλήνων Κινηματογραφιστών (GSC) • Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Θέμα: Φως και Σκοτάδι: Ένας Απαραίτητος Διάλογος

Όταν το φως συνομιλεί με το σκοτάδι, το σινεμά αποκαλύπτει την αλήθεια του. Οι κινηματογραφιστές **Δημήτρης Κατασίτης GSC** και **Γιώργος Φρέντζος GSC** συζητούν για τον καθοριστικό ρόλο που παίζει το φως και το σκοτάδι στην κινηματογραφική αφήγηση.

21:00 ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ/ INTERNATIONAL NARRATIVE COMPETITION PROGRAM

400 Cassettes, Thelyia Petraki – 14' (Greece)

Magdalena Hausen: Frozen Time, Yannis Karpouzis – 24' (Greece)

The Fountain of Memory, Jordi Sanz Angrill – 24' (Spain)

A Winter Mirage, Guoju Wang – 27' (United Kingdom)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ / INTERMISSION

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ/ INTERNATIONAL NARRATIVE COMPETITION PROGRAM

AVANTAZ, Christos Tatsis – 19' (Greece)

Finir au soleil, Ephrem Koering – 22' (France)

The city, Xavier Montoriol – 19' (Portugal, Spain)

Mum, Julia Patey – 19' (Germany)

Little Rebels Cinema Club, Khozy Rizal – 17' (Indonesia)
Aphrodite's Island, Roxani Varela – 25' (Greece)

ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

20:00 ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ • Κήπος Πολύκεντρου Συνεδριακού Κέντρου Αιγίου
ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Τιμώμενο πρόσωπο: Γιάννης Οικονομίδης

Ταινία Λήξης: Σπασμένη Φλέβα του Γιάννη Οικονομίδα (2025, 127')

Πρωταγωνιστούν: Βασίλης Μπισμπίκης, Στάθης Σταμουλακάτος, Μαρία Κεχαγιόγλου, Μπέτυ Αρβανίτη.

Ο Θωμάς Αλεξόπουλος είναι ένας επιχειρηματίας πνιγμένος στα χρέη, ο οποίος βλέπει τα περιθώρια γύρω του να στενεύουν. Στριμωγμένος απειλητικά από έναν τοκογλύφο, έχει διορία λίγων ημερών για να σώσει το σπίτι του.

Οι κριτικές επιτροπές του 5ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αιγίου «Θόδωρος Αγγελόπουλος»

// Διεθνές Διαγωνιστικό Πρόγραμμα Μυθολογίας

Ελένη Αγγελοπούλου / Δημήτρης Αναγνώστου / Βασίλης Κατσούπης

// Διεθνές Διαγωνιστικό Πρόγραμμα Ντοκιμαντέρ

Κωνσταντίνος Π. Κακαρούνας / Αλέξανδρος Παπαγεωργίου / Μάκης Παπαδημητρίου

// Διεθνές Διαγωνιστικό Πρόγραμμα Animation

Βαγγέλης Ηλιόπουλος / Κλεοπάτρα Κοραή / Παναγιώτης Φαφούτης

// Εθνικό Σπουδαστικό Διαγωνιστικό Πρόγραμμα

Μαρία Ανδρονίκου / Μιρέλλα Λεγάκη / Κωστής Ραμπαβίλας

Οι βραδινές προβολές του διαγωνιστικού προγράμματος πραγματοποιούνται στον κήπο του Πολύκεντρου Συνεδριακού Κέντρου από τη Δευτέρα 22 Ιουνίου 2026 έως και το Σάββατο 27 Ιουνίου 2026 στις 21:00, με εξαίρεση την Πέμπτη 25 Ιουνίου 2026, βραδιά κατά την οποία θα προβληθεί η ταινία «Σπιρτόκοιτο» (2002) του Γιάννη Οικονομίδα, παρουσία του σκηνοθέτη.

Πριν τις προβολές των Διεθνών Διαγωνιστικών Προγραμμάτων, οι παρευρισκόμενοι δημιουργοί θα παρουσιάζουν τις ταινίες τους.



www.aigiofilmfestival.gr



[aigiofilmfestival](https://www.facebook.com/aigiofilmfestival)



[aigio_film_festival](https://www.instagram.com/aigio_film_festival)



EKKOMEDA
HELLENIC FILM & AUDIOVISUAL CENTER
HELLENIC FILM COMMISSION

40%
CASH REBATE
GREECE



filmcommission.gr | ekkomed.gr

#aisff5

5th Aigio International
Short Film Festival
Theodoros Angelopoulos

/Illuminating
Dialogue/



21-28 June 2026

Yard of Polykentro
Conference Center



Διοργάνωση Συνδιοργάνωση Χρυσός Χορηγός Χορηγοί Αιγίδα Υποστήριξη Χορηγοί επικοινωνίας



ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΙΓΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ



HELLAS



AYPAK



EKKOMEDA



ASIFA HELLAS



Greek Society of Cinematographers



EPT



IONIAN